Путешествия… Кто из нас не мечтает побывать в дальних странах, в разных уголках своей родины, кто не желает открыть для себя незнакомые закоулки родного города!..

Вот и я всегда мечтала. И мечтаю сейчас.

Всегда была легкой на подъем, но сознательно и активно путешествовать начала лет 15 назад. Сначала это были недалекие одно-, двухдневные вылазки в компании краеведов по историческим местам Днепропетровской и Запорожской областей. Позже границы моих исследований расширились до масштабов родной страны и стран ближнего зарубежья.

Путевые наблюдения записываю уже давно, но только недавно захотелось их сделать доступными для тех, кого могут заинтересовать чужие путевые заметки. Может быть, кто-то вспомнит о своем путешествии, а кого-то это сподвигнет увидеть описанное воочию. Думаю, что найдутся и такие, кто удовлетворится моими наблюдениями, моим взглядом путешественника-любителя.

Главное, я всем желаю новых впечатлений, которые разнообразят нашу жизнь и делают ее богаче.

Приятного вам путешествия, дорогие читатели!

**7 декабря 2014 г., воскресенье**

Итак, наше путешествие в Германию началось на ж/д вокзале Днепропетровска. Все собрались вовремя. Все – это я, Алла Анатольевна Лукьянова (дальше – А.А.), учитель немецкого языка в нашем лицее, и ученики лицея – 10-классники Маша Томило (М.Т.), Максим Пшеничный (М.П.), Илья Жушман (И.Ж.) и 11-классница Алина Головко (А.Г.).

Когда стало известно, что поездка все-таки состоится, мы провели конкурс среди учеников 9-11 классов по следующим критериям: начальные знания немецкого языка, продвинутые знания английского языка, социальная активность (в лицее и группе), коммуникабельность, ну и, конечно, наличие проездных документов.

Большинство лицеистов начинают изучать немецкий язык только в лицее, поэтому понятно, что у них не может быть глубоких знаний, полученных в течение 1-2 лет обучения. Поэтому для общения за границей и нужен «продвинутый» английский.

Учитывая, что предстоящая поездка реализовывала возможность участия в социальном проекте, то здесь достаточно важна была социальная активность отобранных лицеистов.

О комуникабельности и говорить нечего – жить-то всем придется в немецких семьях, а это не просто общение, но и умение принять «устав чужого монастыря». И здесь важны не только разговорные навыки, но и деликатность, уважение к чужим традициям, способность вести диалог с незнакомыми людьми.

Что касается готовности документов, то, при всей очевидности этого критерия, именно этот пункт заставил нас, руководителей группы, понервничать. У одного из потенциальных участников документа еще не было, а у другого он оказался просроченным. Правда, надо отдать должное родителям (они смогли в короткие сроки сделать невозможное) и везению самих участников: звезды расположились в их пользу.

Итак, все волнения позади, визы получены, чемоданы запакованы.

Вперед! (*Слайд 2).*

**8 декабря 2014 г., понедельник**

Этот день, точнее, первая его половина, стал для меня днем неожиданностей. И не все из них были приятными.

Начну с сумки. Обычной дамской сумочки. Правда, современные дамские сумочки, скорее, напоминают, кошелки: чего в них только нет! Вот и моя «сумочка» на дамскую походила только своей оригинальной формой и кокетливым украшением – кисточкой, которая весело болталась в такт моим движениям.

И представьте себе: в самый неподходящий момент, когда наша группа направлялась в камеру хранения сдать багаж, одна из ручек моей сумочки не выдержала, видимо, своего очередного избыточного веса и оторвалась. Подумаешь, неприятность, - подумала я. Быстро сориентировавшись, купила на привокзальном рыночке клей «Момент», с помощью которого починила сумку. Клей не подвел, ручка продержалась до конца поездки и снова оторвалась уже дома.

Завтракали мы в очень симпатичной кафешке «У Катюши» на привокзальной площади. Кафе оформлено в стиле ретро: о 60-70-х годах прошлого века напоминали этажерки, добротные полки с книгами и журналами, уютные абажуры, радиолы, старые телевизоры.

Официантки – в парадной школьной форме советских времен. Основа в меню – незатейливые блюда домашней кухни, но очень вкусно приготовленные. Одним словом, завтраком все остались довольны. (*Слайд 3).*

Времени до отъезда в аэропорт Борисполя было достаточно, и мы решили посетить Майдан Незалежности. В метро случилась вторая неприятность, и связана она снова была с моей сумкой. Здесь приходит в голову аналогия с обезьяной, которая никак не могла определить, какая она – умная или красивая. А произошло вот что.

Людей в метро было очень много. В подошедший вагон поезда мы все не смогли сесть. Девочкам удалось протиснуться в вагон, а я с мальчишками осталась на перроне. Вот тут-то я заметалась: сумку втолкнула, а сама стою на перроне. Когда двери стали закрываться, я выхватила сумку, но поздно! Кокетливое украшение моей сумки (веселая кисточка) оторвалось и осталось навсегда на рельсах киевского метрополитена.

Забегая наперед, скажу, что по возвращении я, хоть и с сожалением, но рассталась с сумкой навсегда.

Майдан – сердце Киева. Мы шли к нему по улице Институтской, как будто двигались на машине времени, которая возвращала нас к событиям годовой давности. Фотографии, эпитафии, иконы, свечи… *(Слайд 4).*

Большие стенды с фотографиями на Майдане красноречиво повествуют о событиях прошлого года в истории нашей страны.

Господи, сколько горя, боли, крови! *(Слайд 5).*

А так хочется мира и счастья!

Молимся за Украину!..

В Борисполе мы прошли все процедуры паспортного и таможенного досмотра без приключений. Было интересно наблюдать за людьми: кто-то озабоченно оглядывается, кто-то суетится, кто-то беззаботно подремывает. Какие мы разные, и как нам всем необходимо мирное небо!

И вот оно – мирное небо… *(Слайд 6).*

Как ни странно, но страха во время полета я не испытывала. Это ощущение стало для меня очередной неожиданностью, но теперь уже приятной.

Оказывается, мне надо было в 2012 году пролететь 4 часа из Новосибирска в Москву с поломанной ногой, чтобы навсегда (навсегда ли?) распрощаться с патологическим чувством страха перед полетом на самолете.

И вот тут, в самолете, происходит еще одна, самая драматическая неожиданность. А.А. выясняет, что у М.Т. билет на поезд из аэропорта Франкфурта-на-Майне на другое, чем у всех нас, время. На час позже. Варианты отправить девочку одну или проехать по ее билету (например, мне) – исключены. Необходимо менять билет! Времени между нашей посадкой и отправлением нашего поезда маловато. А нужно еще получить багаж. Но… надо успеть!

И мы успели!

Хотя пришлось побегать по этому «городу в городе», каким является аэропорт Франкфурта-на-Майне, в поисках кассы, где можно обменять билеты. Ребята ни о чем не догадывались, но наша суета в аэропорту их удивила и насторожила. Обмен билетов произошел бесплатно и спокойно, а вот при получении багажа мы изрядно понервничали, так как его нам долго не выдавали.

И это еще не все. Когда оставалось несколько минут до прибытия нашего поезда, случилась еще одна неожиданность. К счастью, в этот день последняя. К нам подошла служащая Люфтганзы и сообщила, что мы стоим на перроне не там, где надо. Оказывается, каждый вагон останавливается четко в определенном месте. А те пассажиры, которые пользуются самолетами Люфтганзы и получают багаж на перроне, как мы, садятся в один вагон, который аэрокампания арендует у железной дороги.

Конечно, мы успели. Но адреналин все-таки поплескался в нашей кровушке. *(Слайд 7).*

***ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.***

*Франкфурт-на-Майне – крупнейший город земли Гессен и пятый по величине в Германии с населением в 700 тыс. человек (по состоянию на 2013 год). Численность населения с пригородами составляет почти 2,3 млн жителей. Город расположен на древней переправе (нем. «furt») на реке Майн и находится на территории Франконии, земли, населённой франками. Отсюда и происходит название города – «переправа франков». Город является коммерческим, культурным, туристическим и научным центром, важнейшим транспортным узлом. Франкфурт – второй город Германии и сорок восьмой в мире по уровню стоимости жизни. Здесь находятся Европейский центральный банк, Федеральный банк Германии, Франкфуртская биржа и Франкфуртская ярмарка. В 2011 году Франкфурт-на-Майне был признан «криминальной столицей» Германии. Однако надо учитывать, что в статистику включена контрабанда, которую выявляют во Франкфуртском аэропорту.*

*Франкфуртский аэропорт – один из наиболее загруженных международных аэропортов, который входит в десятку крупнейших аэропортов мира и является важнейшим перевалочным пунктом грузоперевозок в Европе (после лондонского Хитроу и парижского аэропорта имени Шарля де Голля). Он располагает двумя железнодорожными станциями – регионального сообщения и дальнего следования. Железнодорожная станция поездов дальнего следования аэропорта Франкфурта соединяет аэропорт с основными железнодорожными магистралями через ветку Кёльн – Франкфурт.*

Поезд «Франкфурт-на-Майне – Кёльн» – скоростной, порой его скорость достигала почти 300 км/час. Ехать было очень комфортно: тихо, тепло, уютно. Багаж находился в специальных отсеках в начале (или в конце) вагонов.

От Франкфурта-на-Майне до Кёльна 190 км. Бонн, в который мы ехали, находится в стороне этой скоростной дороги. Выходили мы в городе Зигбург, который расположен в 10 км от Бонна. Именно там нас встречали наши немецкие друзья.

Перед выходом на перрон у нас, кроме А.А., лица были напряженными, что и неудивительно. Впереди неизвестность: как нас встретят, как примут, как сложатся отношения, будем ли понимать друг друга при общении?

Только А.А. подмигивала и улыбалась. Она-то едет в Бонн не в первый раз, с этой немецкой школой она успешно провела уже несколько проектов.

Встреча была теплой, хотя все мы – и украинцы, и немцы – были немного скованы. Нас встречали Детлеф, руководитель проекта, учитель географии и физкультуры; Елена Шиллер, учительница математики; ее муж Грегор и девушки, в семьях которых будут жить наши ребята – Ивонн, Симона, Сабина и Галина. После взаимных приветствий и знакомства наших ребят разобрали их новые сестры, а я с А.А. и супругами Шиллер на «Опеле» последней модели отправились в Бонн.

Семья Шиллер живет в своем доме в деревне Нидеркассель недалеко от одноименного городка примерно в 20 км от Бонна. Елена родилась в Москве, но давно живет в Германии, закончила здесь университет, вышла замуж, родила дочек Лейлу (14 лет) и Синди (12 лет), успешно работает учителем в средней школе. Грегор – немец, работает компьтерщиком в крупной кампании в Дюссельдорфе, примерно в 75 км от дома. Лейла учится в 7 классе в реальной школе в Бонне, а Синди - в 6 классе гимназии в Кёльне.

Дома нас ожидал душевный прием: экскурсия по нашему будущему жилищу и праздничный ужин, приготовленный Леной и девчонками.

Все в доме (и снаружи, и внутри) напоминало о скором приходе важного праздника для католиков и протестантов – о Рождестве. Свечи, кукольные домики, еловые ветки, Рождественский календарь, гирлянды! Красиво, уютно и празднично! *(Слайд 8).*

**9 декабря 2014 г., вторник**

Проснулась я с ощущением того, что заболеваю. Но сразу дала себе установку: лечиться «без отрыва от производства». Согласитесь, ехать что называется за тридевять земель, чтобы лечиться, соблюдая постельный режим, – глупо. Практически всю неделю пила таблетки, лечилась доступными народными методами – и ничего, выдюжила.

В первый же день узнала, что такое пробки по-немецки. А все из-за того, что мы выехали всего на 8 минут позже, чем следовало. И вот результат – 20 км мы преодолевали почти час. Сложно было выехать со второстепенной дороги от нашей деревни на шоссе, ведущее к Бонну. Ехали на БМВ (последней модели) фрау Шиллер. Грегор уехал на работу в 4.30! В такую рань! Однако у него несколько аргументов в пользу выезда в такое время: во-первых, свободная трасса, во-вторых, у него почасовая оплата и босс не возражает против его раннего начала рабочего дня.

Наше опоздание на 20 минут нам простили. Директор школы Вильфрид Мюллер уже познакомился с нашими ребятами и начал работу по проекту. Перед нашим приходом ребята разучивали самые распространенные фразы на 4-х языках – немецком, украинском, английском и русском. *(Слайд 9).*

Нас познакомили с планом совместной деятельности на неделю, который был составлен так, чтобы в первой половине дня мы работали по проекту, а во второй – посещали музеи и тематические выставки, органично связанные с проектом.

Для нас провели экскурсию по школе.

Думаю, именно здесь уместно будет кратко рассказать о системе среднего образования в Германии и, в частности, о школе-партнере.

В Германии существует начальная школа (1–4 кл.), которая всегда расположена автономно. Средняя школа бывает трех видов – основная (5-10 кл.), гимназия (5-12 кл.) и реальная (5-11 кл.). Гимназия имеет гуманитарный профиль, реальная – технический. После них можно продолжать учебу в университете. А вот аттестат основной школы не дает право на дальнейшую учебу в университете.

Распределение по разным видам школ происходит не по желанию родителей, а по результатам успеваемости после начальной школы. Причем, через 2 года проводится промежуточное контрольное тестирование, по результатам которого возможен даже перевод на ступень ниже, т.е. из гимназии или реальной школы можно попасть в среднюю. И никакие звонки или просьбы-слезы-мольбы родителей не могут повлиять на решение. Вот так!

Все три вида средней школы находятся компактно на одном «пятачке», в так называемом школьном городке. Гимназия – по одну сторону дороги, реальная и основная – по другую, причем, эти школы располагаются в одном здании. Рядом со зданиями школ – парковки для машин учителей и скутеров учеников. *(Слайд 10).*

Спорткомплекс, который включает спортивный зал (75 х 40 м) и бассейн, находится в отдельном здании. Актовый зал достаточно большой, работает по определенному графику, чтобы каждая школа на равных правах могла им пользоваться. Причем, находится в здании, где располагаются две школы.

Еду для учеников в школах не готовят, для них привозят горячую пищу. Большое внимание уделяют урокам труда, особенно в основной школе. И это закономерно, посколько для учеников такой школы закрыто высшее образование, их будущее связано с какой-либо рабочей профессией. Поэтому в школе стремятся дать детям как можно больше представлений о разных специальностях. За время учебы ребята работают с разными материалами – камнем, бумагой, деревом, пищевыми продуктами; производят разную продукцию – электрооборудование, солнечные батареи, бумагу и т.д. *(Слайд 16).*

Наша школа-партнер имени Августа Маке – основная школа. Она находится в одном здании с реальной школой. В ней учится около 500 учеников, как правило, дети эмигрантов. Классы зачастую разновозрастные, так как дети могут владеть соответствующими возрасту знаниями, но не знать немецкого языка, и наоборот, знать язык, но не иметь знания на нужном уровне. Дети с особыми потребностями учатся наравне со всеми. Так, например, в 5-м классе учится 25 человек, среди которых 8 – с особыми потребностями, а трое из них – с психическими растройствами.

Экскурсия по школе была для меня очень познавательной. Меня многое удивляло, но поразил спортивный зал. Его, по необходимости, можно легко разделить на 2-4 части, где одновременно могут заниматься соответственно до 4-х классов. *(Слайд 11).*

Мне понравился внутренний дворик школы, где много зелени, деревянные столы и лавки. Школа имеет четыре входа, и все одновременно открыты для пользования. Ни на одном входе не дежурит вахтер. *(Слайд 12).*

Бросается в глаза, что ученики на переменах частенько сидят на полу или на ступеньках лестниц. Кресел и стульев в коридорах нет. Окна в здании большие. Туалеты во время уроков закрыты на ключ, в случае необходимости ученики берут ключ у учителя. На стенах в коридорах висят только работы детей или фотографии разных проектов. Кстати, такие международные проекты, как наш, в этой школе проводятся ежегодно, по 9-10 в год с разными странами, в основном со странами Западной Европы, СНГ и Африки. *(Слайды 13, 14).*

Впечатлила меня приемная директора, она же канцелярия.

Интересно, что огнетушители здесь висят на каждом шагу. *(Слайд 15).*

Обедали мы в кулинарной мастерской школы. Еду готовили ученики 7 класса под руководством учителя домоводства Петры Барков. Она же работает завучем школы. На обед нам предложили макароны с обжаренным фаршем и томатной подливкой, салат с рукколой, напиток, очень вкусный десерт и рулет. Кстати, рулет испек Детлеф. *(Слайд 16).*

После обеда мы отправились в музей – Дом истории ФРГ, где собран материал, рассказывающий о Германии с 1945 по 1990 гг., причем не только ФРГ, но и ГДР. Вход в музей бесплатный, что является редкостью как для Западной Европы, так и для Восточной. Идея такой экспозиции музея принадлежит бывшему канцлеру Германии Гельмуту Колю. В музее потрясающий дизайн, богатейшая экспозиция, современные технологии. *(Слайды 17,18).*

Мне, как историку, конечно, было интересно. Но я не могла не обратить внимание, с каким достоиством немцы относятся к своему прошлому, как бережно сохраняют свою историю. А ведь кажется, что у этой нации достаточно веские причины как можно скорее забыть некоторые события истории ХХ века или от них откреститься. Ан нет. Говорят, показывают миру, несут свой крест, каются и через покаяние возрождаются как нация, как государство.

Вторая мировая война не обошла стороной ни одну немецкую семью, также как и украинскую. И предки современных немцев, безусловно, не участвовали все в движении Сопротивления. Помнить и принять на себя ответственность за деяния отцов и дедов – это достойный поступок каждого, это поступок нации. Это идея, которая помогла нации возродиться и воссоединиться.

***ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.***

*Бонн – город в земле Северный Рейн – Вестфалия. Находится на юге от Кёльна. Его площадь достигает 141,22 км², а население – 311,287 чел. (на 31 декабря 2013 г.). Название города происходит от названия римских поселенцев «бонна», которые в 11 г. до н.э. на этом месте организовали стоянку своего войска. Бонн – самый большой город Германии в XIX столетии. После Второй мировой войны, когда Берлин стал столицей социалистической Германии, для капиталистической ее части в качестве главного города был выбран небольшой, тихий и малоизвестный Бонн, который и стал столицей ФРГ на время всего периода раздельного существования Германий с 3 ноября 1949 до 3 октября 1990 г. После воссоединения Германии и до 1999 г. Бонн являлся политическим центром страны. Начиная с 1998 г. министерства, парламент, канцлер и президент начали переезжать в новую столицу Германии – Берлин. Сейчас в Бонне шесть министерств. Город активно развивает международные организации и институции.*

После музея мы расстались с ребятами, а сами прошлись по пешеходному центру Бонна, заглянули в магазины, побродили по рождественскому рынку. *(Слайд 19).*

Ужинали мы в итальянском ресторанчике в обществе Вильфрида, Детлефа, Петры и Лены. Свободных мест не было. В ресторане очень много людей пожилого возраста. Везде смех, веселый говор – одним словом, предпраздничная обстановка и соответствующее этому настроение.

После ужина мы в обществе Детлефа и Лены отправились на рождественский рынок. Нас угостили глинтвейном. Очень вкусно. Поразило меня другое – толпы людей. Все улыбаются, пьют горячее вино, общаются, в общем, наслаждаются жизнью. Здорово! *(Слайд 20).*

Единственное, что омрачает настроение – это мое все ж таки неважненькое состояние и усиливающаяся болезнь Лейлы.

**10 декабря 2014 г., среда**

«Утро началось как обычно – зазвонил будильник» – так начинался какой-то роман, прочитанный в далекой молодости в «Иностранке», толстом литературном журнале. Прошло много лет, я не помню ни автора, ни названия, а вот фраза врезалась в память навсегда и стала для меня не только актуальной, но и крылатой.

Итак, утро началось как обычно – зазвонил будильник. Но на час раньше. Я понадеялась на автоматический перевод времени в телефоне (как это произошло с планшетом), но не тут-то было. Но это я выяснила, когда уже полностью собралась. А ведь говорила А.А.: «Проверьте все гаджеты и переведите часы!» Вот и нашлось время и проверить, и перевести.

Может быть, поэтому мы не опоздали, хотя еще отвозили Синди в гимназию, в Кёльн.

Сегодня наши ребята показывали презентации о Днепропетровске, о лицее, о войне.

Сейчас самое время рассказать об идее, которая легла в основу проекта, и о самом проекте.

***ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.***

*История Украины и Германии неоднократно сплеталась в тугой жгут на протяжении многих столетий. Вторая мировая война оставила неизгладимый след в истории этих стран, опалила своим огнем несчетное число людских судеб.*

*В основу проекта положена история маленькой девочки Люси Кочержиной, которая в раннем детстве попала в концлагерь в Освенциме. Там пленная старенькая учительница научила читать ее и еще двух дошкольников по обрывку чудом сохранившейся советской газеты, где было напечатано письмо Татьяны к Онегину из бессмертной поэмы Александра Пушкина.*

*Идея проекта – создать «Букварь воспоминаний», в котором все изготовлено руками участников и наполнено символическим смыслом. Работа над проектом началась задолго до поездки. С общественной организацией «Бывшие узники концлагерей» юридический лицей дружит и тесно общается уже несколько лет, регулярно приглашает их на встречи с учениками накануне Дня Победы и Дня освобождения Днепропетровска от фашистских захватчиков.*

*Непосредственно перед поездкой участники проекта встретились с членами этой организации, поздравили их с наступающим Новым годом, вместе с ними изготовили куклы-мотанки для наших бойцов в зоне АТО, взяли интервью у Людмилы Кочержиной и Василия Третьякова. (Слайд 21, 22).*

Все презентации были подготовлены на английском языке. Ребята достойно справились с этим заданием. М.П. и И.Ж. рассказывали о городе и лицее, а М.Т. – о войне в Украине, о судьбах Людмилы Вениаминовны Кочержиной и Василия Александровича Третьякова. Письмо Татьяны к Онегину прочитала А.Г. В это время на экране демонстрировался отрывок из фильма, где Евгений получает письмо, вскрывает его и после прочтения – бросает в камин, тут же выхватывает, но оно уже слегка опалено огнем.

Потом мы работали в мастерской, где осваивали технологию изготовления бумаги. Это оказалось очень интересным, увлекательным и познавательным делом. *(Слайды 23-26).*

Удивило меня то, что пол мастерской заранее был застелен бумагой, чтобы его не пачкать. После завершения работы бумагу убирают. И все. Не знаю, не считала, но, возможно, это дешевле, чем каждый день мыть полы. Учили делать бумагу два мастера, точнее – мастерицы, Айла и Жанетт. Милые, улыбающиеся, терпеливые и доброжелательные. *(Слайд 27).*

На мокром листе бумаги мы рисовали специальной типографской краской вертикальные линии, которые символизируют робу пленных, писали кириллицей и латынью разные буквы и слова, которые олицетворяют жизненные ценности, например: хлеб, вода, мама, жизнь. Причем, писали на всех языках, на которых говорят ученики этой школы.

Когда все листы были изготовлены, их положили под пресс (очень похож на домкрат), чтобы они высыхали.

Нас всех очень увлекла эта работа. Мы долго потом делились впечатлениями об интересном деле.

Обедали мы в школьной столовой. На обед был тушеный картофель и сосиска, напиток и мандарин. Прямо как у нас, за исключением, пожалуй, напитка и мандарина. Такие напитки запрещены, а мандарины нам не по карману.

После обеда мы поехали в мемориальный центр, где в выставочном зале демонстрируется выставка, которая рассказывает историю многодетной еврейской семьи Клабер, жившей в Бонне в начале ХХ в. Экскурсию проводила директор центра фрау Астрид Мемель, которой и принадлежит идея этой выставки. С Марго, дочерью Анны Клабер, она была лично знакома. Сама Анна была второй из 12 детей, родилась она в 1890 г., ее жизнь оборвалась в 1942 г., как и почти всех ее родных. Ужасы Второй мировой войны чудом пережили только ее старший брат и младшая сестра. Из десяти детей, представителей третьего поколения, рожденных до войны, выжили шестеро, в том числе и дочь Анны – Марго (1921-2004). И все. Во время войны Бонн потерял 8 тысяч своих жителей, из евреев в городе осталось 7 человек.

Вот так в истории одной семьи отражена трагедия народа, нации, страны и мира. *(Слайд 28).*

После экскурсии мы долго беседовали с фрау Мемель о выставке, проекте, войне и необходимости сохранить для потомков память о тех трагических годах. *(Слайд 29).*

Я была потрясена увиденным в музее. Как это перекликается с тем, чем занимаюсь я – генеалогией, стимулированием своих учеников к изучению истории своих семей, созданием родословных деревьев.

После выставки мы с А.А. зашли в главный католический собор Бонна и попали на мессу. Я была впервые на мессе. Как это величественно – торжественные звуки органа под строгими сводами собора.

Потом приехала Лена, мы еще вместе побродили по рождественскому рынку, насладились видом предпраздничного города и вернулись домой.

У Лейлы началась аллергия, очевидно, на антибиотики. Появилась сильная сыпь на лице, шее, плечах. Бедная девочка!...

**11 декабря 2014 г., четверг**

До школы добрались быстро. Синди повез Грегор, а Лена вернулась домой, чтобы показать Лейлу врачу.

Сегодня мы изготавливали штампы разных букв (латинских и кириллицы) из картофеля. *(Слайд 30).* Почему именно из картофеля? Это также символично. Дело в том, что узники концлагерей питались, как правило, брюквой и картофелем. Брюква сегодня – это достаточно экзотический корнеплод, а вот картофель – общедоступен. И эту работу мы выполняли с интересом и азартом.

Обедали мы в кулинарной мастерской, или интерактивном кафе, как называют мастерскую в школе. На обед были пицца, заказанная для нас в пиццерии, и вкусный сладкий пирог, приготовленный учениками.

После обеда я и А.А. с Детлефом на его машине оправились в дом-музей Августа Маке. Экспозиция была посвящена теме «Потерянный рай». Библейская тема в начале ХХ века, накануне Первой мировой войны, имела особенно глубокое звучание, она словно кричала: смотрите, вот она, цена за искушение – утрата мирной жизни, грядущие раны, кровь, смерть… Честно говоря, выставка меня не впечатлила. Картины, к сожалению, в основном, – копии работ самого художника и его соотечественников, да и сюжеты достаточно однообразные – обнаженные Адам и Ева, змей-искуситель, райские плоды райских деревьев. *(Слайд 31, 32).*

А вот дом, где жил художник и где расположен музей, меня очень заинтересовал. *(Слайд 33).* В доме 4 этажа, на каждом этаже по три небольших комнаты, достаточно крутая лестница. Дом принадлежал жене художника. Такие узкие на 4-6 этажей дома типичны для Западной Европы. Объясняется все просто. Земли в густонаселенных городах Европы было мало и она была достаточно дорогой, поэтому дома устремлялись вверх. Представила, как сновали хозяева по лестницам. Например, спальня на 3 этаже, кухня и столовая на первом, детская на 4-м, гостиная на 2-м. Наверное, поэтому его жена была такой стройной женщиной.

***ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.***

*Август Маке (3.01.1887 – 26.09.1914) – немецкий художник-экспрессионист, участник объединения «Синий всадник», творчество которого формировалось под влиянием различных художественных направлений того времени. Индивидуальный стиль, который он, наконец, обрёл, и сегодня отличается игрой световых эффектов и тщательно подобранными, согласованными сочетаниями цветов. Картины производят впечатление радости и лёгкости.*

*Художник был младшим, третьим, ребенком в семье успешного инженера-строителя Августа Фридриха Маке (1845-1904) и Марии Флорентины Маке (1848-1922), которая происходила из крестьянской семьи. В 1900 году семья переехала в Бонн, где и прошла вся жизнь художника.*

*В 1903 году Август познакомился со своей будущей женой Элизабет Герхардт (1888-1978), дочерью боннского фабриканта Карла Герхардта, владельца предприятия «С.Gerhardt». Семья Герхардтов, состоятельная и культурная, радушно принимала Августа, ставшего постоянным гостем в их доме. Встреча с Элизабет, долгие прогулки по окрестностям Бонна и беседы с ней нашли отражение в картинах Маке. В своих «влюблённых парах» и «гуляющих» он снова и снова возвращался к первому периоду их знакомства.*

*Маке много путешествовал – Франция, Италия, Тунис. И везде он посещал музеи, штудировал искусствоведческие журналы, изучал творчество импрессионистов.*

*В октябре 1909 года Маке женился на Элизабет. Наследство, полученное Элизабет от отца, гарантировало доход, на который супруги могли вести не роскошную, но вполне обеспеченную жизнь. В 1910 году у Августа и Элизабет родился первенец – Вальтер, а в 1913 – второй сын, Вольфганг. В этот период творчество Маке достигает новых вершин. Вместе с другом Францем Марком он основал сообщество художников «Синий всадник», организовывал выставки экспрессионистов. С февраля 1911 года супруги Маке поселились в доме, который принадлежал семье Элизабет и где была создана большая часть работ художника. Впоследствии здесь разместился музей Августа Маке. (Слайд 34).*

*Последняя картина Маке «Прощание» оказалась пророческой. (Слайд 35).*

*8 августа 1914 года Маке был призван в армию. Первый бой быстро сломал его романтический боевой дух: «Война – это неописуемая печаль. Люди в Германии живут вспышками побед, они и представления не имеют, в чем заключается ужас войны», – писал Маке своему другу. Погиб он в бою 26 сентября в возрасте 27 лет.*

*Маке похоронен на военном кладбище в Суане (Франция). Его жена и муза пережила его на 64 года и опубликовала две книги воспоминаний о нём. На боннском Старом кладбище в 1999 году по эскизам внука Августа Маке, доктора Тиля Маке, был установлен памятник художнику и его супруге. Дом перешел в наследство детям Элизабет Маке от второго брака. Позже он был у них выкуплен городом, и 26 сентября 1991 года в Бонне при участии премьер-министра федеральной земли Северный Рейн – Вестфалия и будущего Федерального президента Йоханнеса Рау открылся дом-музей Августа Маке.*

По возвращению домой мы узнали причину болезни Лейлы. Оказывается ей нельзя было принимать именно этот антибиотик. Он и вызвал такую сильную аллергию. Сегодня она вся покрыта сыпью, правда, к ночи температура стала снижаться, а сыпь сходить.

**12 декабря 2014 г., пятница**

Опоздали на час. Пробка, в которой мы оказались в первый день, была несерьезной. Сегодня мы оказались в 8-километровой пробке, о которой даже передавали по местному радио. Причиной стала авария, в которой столкнулись три машины. Когда мы проезжали место аварии, то там находилось несколько полицейских машин и скорая помощь. Честно говоря, я, наблюдая за ездой немцев, подумывала, что у них не бывает аварий. Если стоит знак, ограничивающий скорость, то все едут со скоростью не более 60 км. Если указано, что крайняя правая полоса для автобусов, то все будут тянуться гуськом по второй полосе, никто не посмеет обогнать шеренгу по свободной правой. Нельзя. Вот так. Не как у нас. Наглядный пример отношения к правилам и закону.

Сегодня последний официальный день проекта.

В мастерской мы вырезали буквы из картона, продавливали их на бумаге, пропечатывали буквы с помощью штампов из картошки. Идея в том, что буквы сначала словно проявляются на бумаге. Так для маленькой девочки, которая познавала азбуку, проступает мир грамоты и знаний. Потом появляются печатные буквы и слоги, отдельные слова. Так ребенок учится читать и писать.

Потом мы продолжили работу в нашей аудитории. Мы заполняли дневник проекта, документы участников проекта и другие необходимые бумаги для отчета перед фондом.

Затем состоялась официальная беседа с директором школы. Вильфрид показал мне некоторые документы по школе, ответил на мои вопросы, связанные с образованием в Германии и с особенностями обучения учеников в основной школе вообще и в школе Августа Маке в частности. Было принято совместное решение о продолжении сотрудничества между нашим лицем и школой Августа Маке и о возможном приезде в Днепропетровск немецких ребят. Главное, чтобы ситуация в нашей стране стабилизировалась.

Прощальный обед был прямо в аудитории. С бутербродами, салатами и сладостями мы справились быстро.

После этого состоялось официальное закрытие проекта. Нам вручили сертификаты участников и сообщили о том, что наш лицей признан немецкой стороной официальным партнером, и с этого дня мы имеем право об этом громко говорить и этот факт широко рекламировать. Под дружеские аплодисменты мы обменялись подарками. *(Слайд 36).*

Прощальный ужин состоялся в индийском ресторане. Мне все понравилось: и кухня (очень остро, очень много, очень вкусно), и интерьер (все по-восточному изящно), и обслуживание (быстро и ненавязчиво).

Дома мы сделали приятное нашим гостеприимным хозяевам. Что называется, силой заставили их втроем поехать на день рождения к друзьям. Из-за болезни Лейлы они хотели отменить поездку, но мы не позволили. Мы взяли Лейлу под свою опеку, тем более, что она пошла на поправку.

**13 декабря 2014 г., суббота**

Сегодня встали позже обычного – выходной. Встреча с Детлефом и детьми назначена на ж/д вокзале, откуда начинается долгожданная поездка в Кёльн, столицу католицизма в Германии. *(Слайд 37).*

***ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.***

*Кёльн является четвёртым по населению и третьим по площади городом Германии, а также одним из крупнейших экономических и культурных центров страны. Это один из старейших городов Германии, который играл значительную роль в истории Европы на протяжении всего своего существования, начиная с Римской эпохи.*

*История города начинается в 38 г. до н. э. с укреплённого поселения, основанного полководцем императора Августа – Марком Випсанием Агриппой. Здесь в 15 г. н.э. в семье полководца Германика рождается Агриппина, которая позже станет женой императора Клавдия и матерью императора Нерона. Благодаря ей, в 50 году н.э. её родной город получает статус колонии, что ставит его в ранг имперских городов и вводит на его территории римское право. С тех пор город называется Колония Клавдия и алтарь Агриппинцев, а сокращённо – Колония Агриппины. К Средневековью осталось только «Колония», что на местном простонародном языке звучит как Кёльн.*

Я была готова ехать от вокзала еще дальше к собору, хоть через весь город, и никак не ожидала, что знаменитый на весь мир Кёльнский собор совсем рядом, виден сквозь стекляные стены вокзала. Кажется, что протянешь руку *–* и коснешься его изысканой резьбы. *(Слайд 37).*

Собор Пресвятой Богородицы и Святого Петра поистине шедевр готической архитектуры. Он меня потряс. И не только меня. Нас всех. Толпы туристов всех национальностей и всех оттенков кожи, восторженные возгласы, кажется, на всех языках мира. Дождь, мелкий и противный, как надоедливый комар, раздражал, но не мешал наслаждаться суровой величественной красотой самой Истории, духом Средневековья. Мне, конечно, не хватило отведенного нам времени. Я бы бродила и бродила, рассматривая уникальное собрание творений средневековых мастеров – витражи и скульптуры, многочисленные фрески и мозаики, которыми украшены стены и пол, украшения золотого ковчега и алтаря. *(Слайды 38-40).*

***ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.***

*В 1164 году канцлер императора Фридриха Барбароссы, одержав победу над городом-государством Миланом, вывез из него мощи Трёх Королей (в православном богословии – Трёх Волхвов). Это неимоверно возвысило город в христианском мире. Романский собор уже не мог вмещать толпы паломников со всего света, вследствие чего было принято решение о строительстве невиданного до тех пор по размерам пятинефного собора.*

*Его строительство началось в 1248 г. на месте старого собора. Сегодня главная святыня собора хранится в великолепном золотом ковчеге. Как следствие, город не принял лютеранства и остался оплотом католицизма в Северной Германии.*

*В соборе установлено чудотворное распятие, выполненное около 975 года, являющееся древнейшим из монументальных распятий в Европе. Оно послужило прообразом для множества изображений распятого Христа.*

*В 1560 году из-за отсутствия средств строительство собора окончательно остановилось. Затем наступила пора других архитектурных стилей, и лишь в эпоху романтизма (начало XIX века) снова возникла мода на готику. В 1815 году Гёте поднял вопрос о достройке собора. В 1842 году строительство было возобновлено по указу прусского короля Фридриха Вильгельма IV. В 1863 году обе башни были доведены до высоты 157,37 м, а 15 октября 1880 года в присутствии кайзера Вильгельма I строительство было в торжественной обстановке завершено.*

*Кёльнский собор чудом уцелел во время войны, выдержав прямое попадание 3-х бомб. Он признан ЮНЕСКО объектом культурного наследия человечества.*

Мы стали свидетелями выступления духового оркестра Санта Клаусов на ступенях собора. Удивительное зрелище! Даже дождь перестал моросить, и казалось, что на улице яркий и солнечный день. По крайней мере, именно такое было ощущение – праздника и веселья! *(Слайд 40).*

Здесь памятники разных исторических эпох мирно соседствуют друг с другом. Рядом с главным католическим собором – остатки римской крепости. *(Слайд 41).*

Мы много гуляли по городу, я сделала много фотоснимков. Мне очень понравился город, его старые дома, узкие улочки, интересные легенды. *(Слайд 42).* Например, существует поверье: если загадать желание и потереть нос одной из бронзовых фигур горожанина Кёльна, то оно обязательно сбудется. Ну что ж, проверю и я! *(Слайд 43).*

В центре города идут раскопки, археологи вышли на культурные слои раннего средневековья возле здания старой ратуши, в котором сейчас находится дворец бракосочетания. *(Слайд 43).*

Пообедали мы в самом большом пабе города. Людей – тьма. Семьи и компании, парочки молодых и не очень молодых. Все улыбаются и веселятся. И вот сюрприз! Сюда же пришли Санта Клаусы-музыканты! Когда они заиграли популярную рождественскую песенку, весь паб ее подхватил! Здорово!

Время пролетело быстро. Прощай, Кёльн! А может, не прощай, а до свидания?!

Вечером Синди со своим танцевальным коллективом выступала в соседней деревне на рубиновой свадьбе. Мне было очень интересно посмотреть, как отдыхают обычные немолодые немцы, как они отмечают юбилеи. А девчонки молодцы! Зажигали хорошо! *(Слайд 44).*

Лейла понемногу выздравливает.

**14 декабря 2014 г., воскресенье**

Утром, пока наши хозяева спали, мы с А.А. быстренько настрогали оливье. Очень хочется помочь: сегодня у них вечеринка. Но это – вечером.

А на 11 у нас была назначена встреча с Вильфридом. Мы посетили огромный выставочный зал, где проходила выставка работ Августа Маке и его близкого друга Франца Марка. *(Слайд 45).* Вот это, я понимаю, выставка! Огромное количество работ, и все – подлинники! Вообще-то Маке был очень плодовитым художником. Он оставил, если мне память не изменяет, около 700 работ и несколько десятков альбомов с набросками. И это за 27 лет жизни!.. Правда, слава к нему пришла после Второй мировой войны. Сегодня он считается в Германии одним из самых дорогостоящих художников. Скажу честно, многие работы понравились. Особенно понравились работы Ф.Марка. Работы яркие – такое смелое и неожиданное сочетание цветов!.. *(Слайд 46, 47)*

Мы тепло попрощались с Вильфридом и расстались, уверенные в том, что проект удался, а мы будем продолжать сотрудничество.

А дома подготовка к вечеринке была в разгаре. Грегор уже установил палатку, столы и лавки. Для детей был приготовлен пунш, печенье, пряники, для взрослых – глинтвейн, оливье, сосиски.

Мне очень понравилось, как Шиллеры организовали это *party.* Сначала Грегор разослал всем соседям приглашения с просьбой подтвердить свое присутствие на вечеринке *(Слайд 48).* Поэтому заранее было известно, сколько приблизительно будет людей. А людей было много. Приходили целыми семьями, с детишками, с гостинцами. Знакомились, общались, веселились.

Это так здорово!

Потом мы упаковывали подарки, складывали сумки. Одним словом, готовились к отъезду.

**15 декабря 2014 г.**

Встали рано. В аэропорт Кёльна приехали быстро. Все наши дети также добрались без опоздания. Нас провожали Детлеф и все немецкие ребята. *(Слайд 49).*

Вчера у них тоже была прощальная вечеринка. Ребята были грустными, чувствовалось, что им не хочется расставаться. Да и мы не очень веселились. Как все-таки люди привязываются друг к другу, благодаря общению! Недаром Экзюпери называл человеческое общение роскошью…

Летели мы до Мюнхена, а там пересели на рейс «Мюнхен – Киев». Перелет прошел благополучно. Когда сели в поезд «Киев – Днепропетровск», я почувствовала сумашедшую усталость.

Вот и закончилось мое путешествие в Германию. Яркое, насыщенное, творческое, познавательное. *(Слайд 50).*

Прощай, Бонн! Прощай?